

1. Identification du Directeur du laboratoire:

Nom et prénom	:	Mohamed EL KASSMI
E-mail	:	mohamed.elkassmi@usmba.ac.ma
Adresse postale	:	Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Sais - Fes -
Téléphone mobile	:	0636353197

2. Thématiques de recherche du laboratoire :

اخلاقيات الاعلام – اخلاقيات التواصل المهني – التربية الاعلامية – مهارات و تقنيات التواصل في مؤسسات العمل- قضايا نقدية معاصرة- قضايا نقدية قديمة- الترجمة- التواصل

3. Mots –clés :

النقد الادبي – التراث اللغوي- قضايا الترجمة- اللسانيات – التواصل المهني -التربية الإعلامية-الإعلام-الأخلاقيات التطبيقية

4. Membres du laboratoire:

4.1. Liste des enseignants-chercheurs permanents :

Nom et Prénom	Établissement	Grade	Spécialité
HassanES-SAIYDY	FLS		اللسانيات
MohammedSEFRIQUI	FLS		Informatique
MohamedELKASSMI	FLS		النقد الادبي
MustaphaAMRANI	FLS		
AbdallahLARHOUSLIMARRAKCHI	FLS		النقد الادبي
AhmedELALAOUIELABDALLAOUI	FLS		النقد الادبي
DrissDAHBI	FLDM		الادب الحديث
ElHassanHJUI	FLS		اللسانيات
MohammedGUENNOUNI	FLS		النقد الادبي
AbdelilahCAIDI	FLS		النقد الحديث
BELKACEMSAHLI	FLS		الإعلام والتواصل
AbdelilahTAYDA	FLS		اللسانيات
MustafaCHADLI	FLS		النقد الحديث
MohamedBOUTAHAR	FLS		اللسانيات

MohamedYAICHE	FLS			النقد الادبي
MohamedCHARKANIELHASSANI	FLS			النقد الادبي
hichamelmaki	ENCG			الإعلام والتواصل
younesdaif	ENCG			الإعلام والتواصل
najianachit	FLS			النقد الادبي
YounesLOULIDI	FLDM			الأدب بالحديث

4.2. Liste des membres associés n'appartenant pas à l'USMBA

Nom et Prénom	Établissement	Grade	Spécialité	Membre associé (corps pédagogique ou socioéconomique)
محمد منصور	كلية الآداب بمكناس			
ادريس موححات	كلية الآداب بمكناس			
محمد اعمارة	كلية الآداب بمكناس			
هشام كزوط	نائب رئيس مركز تقارب للدراسات والبحوث			
فيصل الشرايبي	كلية الآداب عين الشق الدار البيضاء			
محمد الركراكي	المعهد العالي للإعلام و التواصل			
لحسن والنيعام	جريدة الاخبار/مدير الموقع الإلكتروني 24			
محمد لمساعدي	كلية المتعددة الاختصاصات بتازة			
مصطفى المرابط	وزارة التربية الوطنية			
حسن بوحبة	وزارة التربية الوطنية			
ربيع الجوهري	مخرج تلفزيوني و سينمائي			
عبد الله بريمي	كلية المتعددة الاختصاصات بالرشيدية			
يحيى هووار	كلية الآداب بوجدة			

5. Coopération nationale et internationale

Nom du partenaires	Thématiques/objet de la coopération	Date de signature de la convention

6 - وصف مختصر للمشاريع :

المشروع الأول: النقد الأدبي الحديث والأفق الثقافي

يعد النقد الأدبي ، في أفق ثقافي، نشاطا معرفيا جديدا، واتجاها نقديا مخالفا للمناهج النقدية السابقة وفي مقدمتها البنيوية اللسانية، التي عملت على تسييج النصّ الأدبي وعزله عن محيطه وسياقاته الخارجية؛ ومن هنا فإنّ المهمة الأساسية التي نحاول ترسيخها في هذا المشروع هي الانتقال بالممارسة النقدية من الكشف عن جمالية النصوص الأدبية وخصائصها الأسلوبية والبنائية إلى نقد الأنساق الثقافية المطمورة فيها، وبذلك، يكون النقد الذي نسعى إليه قد طرح مشروعا بديلا لمشروع النقد الأدبي؛ من خلال تسليط الضوء على المهتمّش في الثقافتين الوطنية والإنسانية و ردّ الاعتبار إلى القيم غير الجمالية في ثنايا الخطاب الأدبي.

المشروع الثاني: أخلاقيات الإعلام والتواصل في السياقات المهنية

يوكب المشروع تنامي الاهتمام الدولي بمجال الأخلاقيات التطبيقية، ويهتم أساسا بالبحث في الإشكالات الأخلاقية العلمية والمهنية التي ترتبط بمجالي الإعلام والتواصل. وسيهتم المشروع بالبحث والإنتاج العلمي، باللغتين العربية والفرنسية، في المجالات التالية: أخلاقيات الإعلام وأخلاقيات التواصل المهني والتربية الإعلامية ومهارات وتقنيات التواصل في مؤسسات العمل .

المشروع الثالث : الدرس اللساني العربي والغربي، الأصول والامتدادات

يهدف المشروع الرابع إلى رصد الدرس اللساني في بعده العربي والغربي من خلال :
* تقديم قراءات معاصرة في التراث اللساني العربي القديم في المشرق العربي بحيث تستغرق القراءات كلا من مستويات الدرس اللساني ابتداء من الأصوات وانتهاء بالبلاغة والتواصل مرورا بالصرف والنحو والدلالة والمعجم وبكل ما له صلة بالأنساق اللسانية.
* السعي إلى إعادة بناء النظريات اللسانية العربية لتمثلها في نفسها وفي عصرها كما هي من جهة أخرى.

وصف المشروع الرابع: التواصل ورهانات التنمية

يسعى المشروع للحديث عن رهانات التواصل في سياق التحولات التي عرفت البنيات السيكلوجية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية... حيث تم انتقال المجتمع من بنية تقليدية يحكمها الواقع، إلى بنية رقمية يحكمها واقع مغاير هو الواقع الافتراضي.

- المشروع الخامس تنمية البحث العلمي والابتكار بشراكة مع مركز تقارب للدراسات والأبحاث بوجدة

يسعى المشروع إلى تحقيق مجموعة من الأهداف، منها: التحفيز على التميز في البحث العلمي والابتكار العلمي والإبداع التكنولوجي والارتقاء بمستوى البحث العلمي ومخرجاته الداعمة للتنمية المجتمعية من خلال توجيه البحث العلمي لما يخدم التنمية بروح ابتكارية ممنهجة وربط المشاريع البحثية للطلبة الباحثين بما يتطلبه سوق الشغل وبما يخدم المسار التنموي للبلاد..