

LE LABORATOIRE CREDIF ORGANISE EN PARTENARIAT AVEC

L'ASSOCIATION MAROCAINE DES CHERCHEURS EN DIDACTIQUE
DU FRANÇAIS - AMCDIF, L'EQUIPE DE RECHERCHE DIALOGIQUES-EIRALEDIC &
LE MASTER "DIDACTIQUE DU FRANÇAIS ET INTERCULTURALITÉ"

UN COLLOQUE INTERNATIONAL

sur le thème :

Comment donner du sens à l'enseignement
de la littérature française et francophone au
Maroc?



16-17

Novembre 2023



AMPHITHÉÂTRE DU CENTRE
DES ÉTUDES DOCTORALES
DE L'USMBA

EN HOMMAGE AU PROFESSEURE

Soumya EL HARMASSI

PROGRAMME DU COLLOQUE

JEUDI 16 NOVEMBRE 2023

9h: Cérémonie d'ouverture

-Allocution du Président de l'Université Sidi Mohamed Ben Abdellah de Fès,

Pr. Mustapha Ijjaali

-Allocution du Directeur du Centre des Etudes Doctorales « Lettres, Sciences Humaines, Arts et Sciences de L'Education» de l'USMBA

Pr. Mohammed Moubtassime

- Mot du Directeur du CREDIF et Coordinateur du comité d'organisation,

Pr. Chakib Tazi

10h - 13h 30'

Première séance : La valeur des textes littéraires

Modérateur : Abderrafie Dkhissi

10h - 10h 20'

- **Soumya El Harmassi** (Université Mohammed V de Rabat)

Enseigner les littératures, vers une diversité poétique

10h 20' - 10h 40'

- **Abderrahim Kamal** (USMBA de Fès)

Enseigner la littérature française et francophone : une praxis, un parcours d'adaptation

10h 40' - 11h

- **Khalid Hadji** (USMBA de Fès)

Enseigner la poésie à l'université : réalité et enjeux

11h - 11h 20'

-**Françoise Demougin** (Université Paul Valéry – Montpellier)

Le texte littéraire ou comment habiter une langue

11h 20' - 11h 40'

- **Patrick Demougin** (Université Paul Valéry – Montpellier)

Le français au risque de la littérature

11h 40' – 12h

- **Fouad Mehdi** (Université Moulay Ismaïl de Meknès)

La littérature marocaine : prolégomènes à une nouvelle histoire littéraire

12h – 12h 20'

- **Abdeljalil Elkadim** (Université Moulay Ismaïl de Meknès)

La didactique et la question des valeurs. Pourquoi enseigner la littérature marocaine?

12h20' – 12h 40'

- **Chakib Tazi** (USMBA de Fès)

Peut-on enseigner les lettres avec des chiffres ?

DÉBAT

15h – 17h

Deuxième séance : Le texte littéraire comme médium de valeurs

Modératrice : Asmae Senhaji

15h – 15h 20'

- **Mohammed Dekhissi** (Université Moulay Ismaïl de Meknès)

La didactique du récit de voyage

15h 20' – 15h 40'

- **Mohamed El Merrahi** (CRMEF – Fès)

Enseigner la littérature en classe de français : enjeux valoriels et dimension (inter)culturelle

15h 40' – 16h

- **Younes Zaïker** (Université Chouaib Doukkali d'El Jadida)

Enseigner la littérature aujourd'hui : à propos de l'entrée par les valeurs

16h 00' – 16h 20'

- **Zahra Tenkoul** (USMBA de Fès) & **Amale Fattari** (CRMEF – Fès)

Valeurs, savoirs et textes dans l'enseignement de la littérature

16h 20'-16h 40'

-Rachid Souidi (Université Ibn Tofail de Kénitra)

Former à l'enseignement de la littérature : enjeux, pratiques et corpus

DÉBAT

17h-19h

Troisième séance : Enseigner la littérature du collège à l'Université, sens et utilité

Modératrice : Amale Fattari

17h – 17h 20'

- Mohamed Zerouali (Directeur des Programmes – MEN)

La canonisation des œuvres intégrales : un objet d'analyse

17h 20' – 17h 40'

- Ali Lih (Université Mohammed V de Rabat)

Le Canon littéraire et ses suites: entre identité et sujet-lecteur

17h 40 – 18h

- Abdelouahed Hajji (Université Moulay Ismaïl de Meknès)

Réflexions sur l'enseignement de la littérature à l'université

18h – 18h 20'

-Mohamed El Bouazzaoui (USMBA de Fès)

A propos de quelques discours sur la fin de la littérature

18h20' – 18h 40'

- Abdelhamid El Jemli (Université Mohammed V de Rabat)

& Habiba Touzani Idrissi (USMBA de Fès)

Le texte littéraire : un document authentique au service du différent et de l'identique

DÉBAT

VENDREDI 17 NOVEMBRE 2023

9h-11h

Quatrième séance : Didactique de la littérature

Modérateur : Hicham Belhaj

9h – 9h 20'

- **Abderrafie Dkhissi** (USMBA de Fès)

& **Salma Daoudi** (MEN, CREDIF, membre associée)

Le texte littéraire du lycée à l'université : quel statut & quels enjeux ?

9h 20' – 9h 40'

- **Yassamine Fertahi** (Université Ibn Zohr d'Agadir)

Former le sujet lecteur en classe de littérature : défis et enjeux

9h 40' – 10h

- **Salma El Ibrahim** (Université Hassan I de Settat)

La singularisation de l'oeuvre littéraire en classe de français

10h – 10h 20'

- **Younès Baggar** (Université Cadi Ayyad Marrakech de Marrakech)

& **Halima Maatalaoui** (USMBA de Fès)

L'impact de la lecture dans le développement de la compétence scripturale des apprenants du cycle secondaire qualifiant

10h 20' – 10h 40'

- **Asmae Senhaji** (USMBA de Fès)

Le texte littéraire en classe de français : action enseignante et interactions didactiques

DÉBAT

11h-13h30'

Cinquième séance : Corpus scolaires et universitaires

Modératrice : Ilham Kenny

11h – 11h 20'

- **Malika Daafouz** (Inspectrice de l'enseignement secondaire, MEN)

La littérature de jeunesse au collège marocain

11h 20' – 11h 40'

- **Hicham Belhaj** (USMBA de Fès)

Enseigner la littérature à travers le prisme de la peinture et de la pédagogie de la rencontre

11h 40' – 12h

- **Kaouthar Nouali** (Doctorante, Université Moulay Ismaïl de Meknès)

Le roman historique marocain : quel enseignement à l'Université?

12h – 12h 20'

- **Soukaina Baali** (Doctorante, Université Moulay Ismaïl de Meknès)

Et si l'humour permettait d'enseigner la littérature marocaine d'expression française!

12h 20' – 12h 40'

-**Ahmed Bachiri** (Université Ibn Tofail de Kénitra) & **El Arbi Diki** (Institut Supérieur Des Professions Infirmières et Techniques de Santé de Fès)

La compréhension du texte littéraire au moyen de la séquence filmique : contraintes et enjeux

12h 40' – 13h

-**Intissar Oukhadja** (Doctorante, USMBA de Fès, CREDIF)

& **Hamid Jaafar** (Université Hassan II de Casablanca) L'enseignement du texte littéraire en classe de français entre prescription et action

DÉBAT

15h-17h

Sixième séance : Le texte littéraire en didactique du français langue étrangère

Modératrice : Zahra Tenkoul

15h – 15h 20'

- **Abdellah Stitou** (Université Moulay Ismaïl de Meknès)

A quoi pense/sert la littérature française au XIXe siècle ?

15h 20' – 15h 40'

- **Adil Tamim** (Université Hassan II de Casablanca)

Quelle(s) théorie(s) pour l'enseignement de la littérature ? Pistes de réflexion et d'action

15h 40' – 16h

- **Mohammed Ezzher** (Université Sultan Moulay Slimane de Béni Mellal)

Littérature et multimodalité

16h – 16h 20'

- **Mouna Ouazzani Taybi** (USMBA de Fès)

La lecture littéraire comme expérience singulière de soi et de l'autre

16h20' – 16h 40'

- **Houda El Aïche** (Université Moulay Ismaïl de Meknès)

& **Kanaan Dakina** (Doctorante, USMBA de Fès, CREDIF)

Enseigner la littérature en classe de français : approche de la dimension interculturelle

DÉBAT

17h-19h

Septième séance : Le texte littéraire en classe de langue : enjeux culturels, didactiques et éducatifs

Modérateur : Mohamed El Merrahi

17h – 17h 20'

-Awatif Beggar (Université Moulay Ismaïl de Meknès)

& **Aouatif Ksioura** (Doctorante, USMBA de Fès, CREDIF)

L'enseignement de la littérature française et francophone au cycle secondaire collégial, état des lieux et perspectives

17h 20' – 17h 40'

- Mamadou Traoré (Doctorant, USMBA de Fès, CREDIF)

Le statut de la littérature francophone en FLE dans l'enseignement supérieur français

17h 40' – 18h

-Sleimane Akchmar (Doctorant, USMBA de Fès, CREDIF)

L'enseignement du texte littéraire au lycée : état des lieux et perspectives d'amélioration

18h – 18h 20'

-Salma Afifi (USMBA de Fès)

Le texte littéraire en classe de langue : une voie pour l'acquisition des compétences de vie

18h 20' – 18h 40'

-Mustapha Elouizi (USMBA de Fès)

La critique journalistique de la littérature marocaine d'expression française : enjeux culturels et éducatifs

SYNTHÈSE ET CLÔTURE

COMITÉ D'ORGANISATION

Coordination : Chakib Tazi (USMBA de Fès)

Salma Afifi (USMBA de Fès)

Ahmed Bachiri (Université Ibn Tofail de Kénitra)

Hicham Belhaj (USMBA de Fès)

Salma Daoudi (USMBA de Fès)

El Arbi Diki (I.S.P.I.T.S de Fès – CREDIF)

Abderafie Dkhissi (USMBA de Fès)

Houda El Aiche (Université Moulay Ismaïl de Meknès)

Mohamed El Bouazzaoui (USMBA de Fès)

Salma El Ibrahimy (Université Hassan I de Settat)

Abdelhamid El Jemli (Université Mohammed V de Rabat)

Nadia El Harraq (USMBA de Fès)

Mohamed El Merrahi (CRMEF – Fès)

Fatima Ezzahra Et-Talhaouy (CREDIF-USMBA de Fès)

Amale Fattari (USMBA de Fès)

Yassamine Fertahi (Université Ibn Zohr d'Agadir)

Asmae Hachimi (USMBA de Fès)

Abdelouahed Hajji (Université Moulay Ismaïl de Meknès)

Hamid Jaafar (Université Hassan II de Casablanca)

Abdelkader Karra (Université Moulay Ismaïl de Meknès)

Anouar Karra (USMBA de Fès)

Ilham Kenny (USMBA de Fès)

Mustapha Louizi (USMBA de Fès)

Halima Maatallaoui (USMBA de Fès)

Khadija Maarir (USMBA de Fès)

Abdelaziz Najih (USMBA de Fès)

Asmae Senhaji (USMBA de Fès)

Zahra Tenkoul (USMBA de Fès)

Habiba Touzani Idrissi (USMBA de Fès)

Doctorants :

Sleimane Akchmar (CREDIF-USMBA de Fès)

Kanaan Dakina (CREDIF-USMBA de Fès)

Radya Haddadi (CREDIF-USMBA de Fès)

Aouatif Ksioura (CREDIF-USMBA de Fès)

Intissar Oukhadja (CREDIF-USMBA de Fès)

Mamadou Traoré (CREDIF-USMBA de Fès)

Communication et infographie :

Zineb Derdari

Bouchra Yazghich

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Hicham Belhaj (USMBA de Fès)

Awatif Beggar (Université Moulay Ismaïl de Meknès)

Noël Cordonier (HEP, Lausanne, Suisse)

Malika Daafouz (Inspectrice de l'enseignement secondaire, MEN)

Françoise Demougin (Université Paul Valéry - Montpellier)

Patrick Demougin (Université Paul Valéry – Montpellier)

Abderrafie Dkhissi (USMBA de Fès)

Mohamed Dekhissi (Université Moulay Ismaïl de Meknès)

Jean-Louis Dufays (UCL, Louvain, Belgique)

Mohamed El bouazzaoui (USMBA de Fès)

Salma El Ibrahimy (Université Hassan I de Settat)

Abdelhamid El Jemli (Université Mohammed V de Rabat)

Soumya El Harmassi (Université Mohammed V de Rabat)

Abdeljalil El Kadim (Université Moulay Ismaïl de Meknès)

Mohamed El Merrahi (CRMEF – Fès)

Amale Fattari (USMBA de Fès)

Yassamine Fertahi (Université Ibn Zohr d'Agadir)

Khalid Hadji (USMBA de Fès)

Abderrahim Kamal (USMBA de Fès)

Ilham Kenny (USMBA de Fès)

Mustapha Louizi (USMBA de Fès)

Ali Lihi (Université Mohammed V de Rabat)

Fouad Mehdi (Université Moulay Ismaïl de Meknès)

Asmae Senhaji (USMBA de Fès)

Rachid Souidi (Université Ibn Tofail de Kénitra)

Adil Tamim (Université Hassan II de Casablanca)

Chakib Tazi (USMBA de Fès)

Zahra Tenkoul (USMBA de Fès)

Younes Zaiker (Université Chouaib Doukkali d'El Jadida)

Mohamed Zerouali (Directeur des programmes au MEN)