

إعلان عن فتح باب الترشيح لشغل منصب

مدير متحف العلوم

بجامعة سيدي محمد بن عبد الله

بناء على:

- القانون رقم 00.01 المتعلق بتنظيم التعليم العالي، الصادر بتنفيذه الظهير الشريف رقم 1.00.199 بتاريخ 15 من صفر 1421 (19 ماي 2000) كما وقع تميمه؛
- وعلى قرار مجلس جامعة سيدي محمد بن عبد الله بتاريخ 30 يناير 2019، المتعلق بخلق متحف العلوم بالجامعة،

تعلن جامعة سيدي محمد بن عبد الله عن فتح باب الترشيح لشغل منصب مدير متحف العلوم.

ويشترط في المرشح أن يكون أستاذا للتعليم العالي أو أستاذا مؤهلا، مارس في الجامعة بأقدمية خمس سنوات، وملما بالموضوع ومتوفرا على تصور لتنمية المتحف، قابل للإنجاز. وعلى الراغبين وضع ملفات ترشيحهم في رئاسة الجامعة قبل يوم 19 مارس 2019 (الساعة 16).

ويتضمن كل ملف الوثائق التالية:

- طلب يوضح الدواعي والمحفزات،
- السيرة الذاتية للمرشح،
- مشروع تنمية المتحف (في حوالي 10 صفحات)،
- كل الوثائق المفيدة وذات الصلة بالملف،
- قرص مدمج (clé USB) يتضمن الصيغة الإلكترونية لمحتويات الملف.

متحف العلوم بجامعة سيدي محمد بن عبد الله

ورقة تقديمية

الأهداف

- عرض الأعمال العلمية والتقنية والمؤلفات والتحف ذات القيمة التراثية والعالمية،
- عرض الخبرات والتجارب الديدأكتيكية والتفاعلية المتعلقة بتطور العلوم والتكنولوجيا،
- عرض الاكتشافات والابداعات والمخطوطات والمطبوعات في مجالات العلوم الإنسانية والاجتماعية والعلوم الدقيقة،
- نشر المعرفة وتعميمها لتقوية دور الجامعة في الحفاظ على التراث الوطني والإنساني،
- تجميع المنتوجات العلمية والتقنية لمختلف مؤسسات الجامعة في موقع مرجعي ورسمي يتيح للمعنيين فرصة ميسرة للاطلاع عليها.
- الإسهام في تعزيز دور الجامعة في مجالات السياحة الثقافية المستدامة والحوار بين الثقافات،
- إنجاز دراسات وتقارير تهدف إلى جرد وتصنيف التراث المادي واللامادي الذي تزخر به جهة فاس مكناس بشراكة بين المؤسسات المعنية و مختبرات الجامعة، حرصا على إبراز الدور الاساسي لهذه الشراكات على المستوى الجهوي والوطني والقاري والدولي.

- تحسيس الطلبة والمرتفقين الخارجيين بأهمية التراث وتحفيزهم على الاهتمام به من خلال إرساء ثقافة تحليلية للمعروضات ومعرفة تاريخها ودورها في التنمية،
- تنظيم أنشطة مختلفة كالندوات و الزيارات واللقاءات التربوية مع التلاميذ و الطلبة وعموم المهتمين.

هيكلية متحف العلوم

تتظم هيكلية المتحف على 3 مستويات :

- المستوى الاستراتيجي، وهو من اختصاص مجلس الجامعة ولجنة الشؤون الثقافية والاجتماعية، الذي يبت في التوجهات العامة ورصد الإمكانيات والمصادقة على البرنامج السنوي لأنشطة المتحف.
- مستوى الاشراف والتتبع وهو من اختصاص لجنة تضم ممثلا عن كل مؤسسة جامعية، تحت إشراف مدير المتحف ونائبه، وأعضاء يمثلون شركاء الجامعة.
- مستوى التنفيذ والأجراة، وهو من اختصاص مدير المتحف، الذي يعينه السيد رئيس الجامعة. ويساعده نائب له، يعين باقتراح من مدير المتحف. ويمكن للمتحف أن يشكل لجنة وظيفية مؤقتة تشتغل على ملفات محددة، وتساعد على تنظيم أنشطة المتحف.