



Via

- ▶ Université Sidi Mohammed Ben Abdellah Fès
- ▶ La Filière d'assistance sociale De la Faculté des lettres et des Sciences Humaines Sais-Fès
- ▶ Laboratoire Des Neurosciences Cliniques De la Faculté de la Médecine
- ▶ Master des neurosciences cognitives de la Faculté Dhar almahraz

en collaboration avec

- ▶ Université du Québec à Montréal, Faculté des sciences humaines
- ▶ Association Travail Social et Développement Humain

Avec l'appui de

- ▶ Association régionale des psychiatres
- ▶ Association marocaine de psychologie

Du 7 au 9 mai 2018

Le Cinquième Spring Institute International :

**Soigner au Pluriel :
Vers un Accompagnement
interdisciplinaire des personnes souffrant
de troubles mentaux**



Le Cinquième Spring Institute International : Du 7 au 9 mai 2018

Soigner au Pluriel : Vers un Accompagnement interdisciplinaire des personnes souffrant de troubles mentaux

APPEL A COMMUNICATION

Personne ne peut nier la composante multidisciplinaire dans l'approche thérapeutique de plusieurs affections somatiques. De même, la prise en charge des troubles mentaux nécessite l'intervention de plus d'une discipline. En plus du recours à la psychiatrie et de la psychologie, la prise en compte des paramètres sociaux (familiaux, professionnels et autres) semblent, également, être d'une importante capitale.

Cela suppose une coordination et une coopération entre les chercheurs dans différentes disciplines intéressées par la thématique de prise en charge des maladies mentales. Pour une bonne compréhension du phénomène, ces disciplines doivent fédérer leurs efforts pour bénéficier des synergies possibles. Les chercheurs intéressés par la thématique doivent capitaliser sur les travaux antérieurs dans d'autres disciplines. Cependant, et face à la concurrence qui peut surgir entre ces différentes disciplines, comment peut-on fédérer les efforts pour une meilleure compréhension du phénomène et une production scientifique ? Ces divisions disciplinaires permettent-elles d'aider le patient du point de vue thérapeutique ?

La logique des reconnaissances disciplinaires semble à plusieurs égards dépendre des considérations politiques et d'équilibre des forces des Ordres professionnels et n'a, très souvent, rien à voir avec les connaissances produites. Il peut par exemple être plus aisé de



privilégier les aspects médicaux des troubles psychiques que leurs aspects sociaux ou psychologiques. En effet, pour certaines approches pharmacologiques, la médication semble la solution unique. Certaines orientations psychologiques ne misent que sur la responsabilité du patient face à sa souffrance, en oubliant les dimensions sociales qui peuvent être des éléments déclencheurs des problèmes mentaux.

Ces concurrences disciplinaires soulèvent des considérations éthiques puisqu'elles peuvent entraver le diagnostic du problème et le processus de recherche de solutions. Souvent, cela entraîne des attitudes et des démarches allant à l'encontre des consensus internationaux concernant la nécessité d'une prise en compte globale des déterminants de la santé mentale.

C'est pourquoi, il semble important d'établir un contrat commun relatif au travail collaboratif pour le bénéfice du patient. L'objectif serait de fédérer les efforts pour rechercher les complémentarités possibles entre le psychiatrique, le psychologique et/ou le social. Mais qu'est-ce qu'on veut dire par collaboratif ? Quels sont les enjeux du travail collaboratif entre professionnels et disciplines universitaires et comment permettre la mise en place des dispositifs concrets d'aide à autrui ?

Ainsi, le symposium espère mobiliser les connaissances et favoriser les échanges interdisciplinaires entre chercheurs (nationaux et internationaux) et praticiens de la santé mentale.



Site d'implantation du Maristane Sidi Frej, Médina de Fès, Maroc

Ce symposium se veut intégratif de tous les aspects de la maladie mentale. Il permettra la rencontre des différents intervenants : psychologues, psychiatres, neurologues, sociologues, travailleurs sociaux et médecins généralistes. Ce dialogue se fera en séances plénières et au niveau des sessions thématiques, avec l'ambition de trouver une plateforme commune et efficace pour la prise en charge et la réadaptation des malades mentaux.

Par ailleurs, ne doit-on pas chercher une autre définition de la cure psychique qui inclut le patient lui-même ? Ce dernier vit sa maladie et possède souvent une expérience qui peut être utile pour le diagnostic et le traitement de la maladie ou du trouble mental(e) ? Ainsi, le travail collaboratif invite le patient à réfléchir sur ses états mentaux et affectifs et à mettre en question ses illusions et ses hallucinations. Ainsi, afin de permettre un meilleur rétablissement, le patient ne doit-il pas bénéficier d'une autonomie durant son parcours de cure ?

Axes du Spring Institute :

- 1- Limites des approches unitaires en psychothérapie par rapport aux approches [dites plurielles](#).
- 2- Le travail sur soi est-il réalisable pour ce type de patient ? Dans quelles conditions et par quelle thérapie ?
- 3- L'accompagnement online et la nouvelle technologie comme support psychothérapeutique (e.g : [thérapie par réalité virtuelle](#)) : aperçu et évaluation.
- 4- Enfant : approches psychopédagogiques plurielles et question du projet individuel pour les enfants souffrant des troubles d'apprentissage.

Type de communication agréée par le spring institute :

Les types de communication qui peuvent être présentés au comité scientifique :

Communication orale et poster

Communication orale

Une présentation d'une durée de 20 minutes, d'un format standard d'article, polices Times New Roman, Taille 12, Style éditorial APA (American Psychological Association : www.apastyle.org, un document illustratif en français est à disposition des intéressés). Un résumé en anglais et un résumé en français devront comporter entre 150 et 200 mots chacun ainsi qu'une courte présentation de l'auteur. Le nombre maximum de caractères pour l'ensemble du texte de conférence ne doit pas dépasser 35000 signes caractères (références, bibliographie et notes de bas de pages comprises).



Poster/Affiche

Les affiches sont d'un format plus court et plus ouverts à des contributions scientifiques en développement (problématique de recherche, résultats provisoires, démarrage de thèse, etc.), à des études de cas, des présentations d'expériences, des positions ou des réflexions personnelles et à des présentations institutionnelles. Les

affiches sont donc ouvertes à un public plus large : doctorants, étudiants en Licence ou Master, praticiens, militants, etc. et doivent être présentées dans un format n'excédant pas 100 cm par 200 cm avec une majorité d'illustrations pour aération/lisibilité du propos (schéma, photo...).

N.B. Veuillez prendre en considération que le principe d'accroche pour affiches et posters est le suivant : venir avec l'affiche qualité impression professionnelle au ***SUMMER INSTITUTE INTERNATIONAL***, glisser les deux extrémités de l'affiche dans la baguette en plastique. Sur la baguette supérieure, il faut accrocher une ficelle afin de suspendre l'ensemble. (Ficelle non fournie)

SOUSSION DES RÉSUMÉS ET AFFICHES

Les participants souhaitant présenter une conférence (communication scientifique) devront d'abord fournir un résumé de leur présentation dans les limites permises.

Les participants souhaitant présenter une affiche (problématique de recherche, résultats provisoires, démarrage de thèse, études de cas, présentations d'expériences, réflexions personnelles, présentations institutionnelles) devront envoyer une version préliminaire numérique de leur affiche.

Les résumés et les affiches préliminaires seront évalués par les membres du comité scientifique (évaluation par les pairs) et devront être envoyés aux adresses suivantes :

Pr. Khabbache Hicham, hichamcogn@gmail.com

Pr. Zaydi Khadija, khadijazaidipsy@gmail.com

Pr. Marie-Chantal Doucet, doucet.marie-chantal@uqam.ca

MODALITÉ D'ENVOI DE VOS PROPOSITIONS

Les auteurs désirant faire acte de candidature sont priés d'envoyer leurs résumés avant le 15 Mars 2018. Leurs propositions de communication comprenant :

- Titre
- Auteur (s)
- Coordonnées de l'auteur (adresse, numéros de téléphone, fax, email)
- Le résumé sera présenté en Français et en anglais sous un format standard d'article, polices Times New Roman, Taille 12. Il comportera au maximum 200 mots.



CRITERES D'EVALUATION POUR LA COMMUNICATION ORALE

- Pertinence (lien avec la thématique du colloque)
- Cadre conceptuel et problématisation (cadre théorique, questions, objectifs, références-clés)
- Démarches (recueil, corpus, instruments, analyses)
- Apports (résultats, constats, perspectives)

La proposition contribue à élargir les connaissances sur l'un des axes du **Spring INSTITUTE INTERNATIONAL** en s'articulant sur l'un des notions suivantes : le travail collaboratif, autonomie du patient, nouvelles approches en psychothérapie, l'utilité d'une approche intégrative en psychothérapie. La psychothérapie et la nouvelle technologie

La question de recherche ou la problématique même en étude de cas (case study) doit être clairement identifiée et soutenue par une mise à jour des connaissances dans le domaine.

La méthode est rigoureuse et adaptée au type de recherche. Les divers éléments qui la composent (échantillon, instruments de collecte de données, analyse, etc.) sont décrits.

La discussion est suffisamment poussée, s'inscrit dans la logique de la problématique et repose sur une argumentation solide.

La proposition présente des retombées clairement identifiées pour l'un ou plusieurs des domaines traités par la thématique du spring Institute.

NOTIFICATION D'ACCEPTATION OU DE REFUS

A la suite de l'évaluation scientifique : une semaine après la date limite (précisée ci-dessus) des propositions de communications.

PUBLICATION

Les communications retenues seront publiées dans des actes sous forme numérique et sous forme d'un ouvrage collectif.

D'autres formes de communication :



Pour lier encore la pratique à la théorie dans un sens dynamique et interactif, **d'autres formes de communication sont possibles :**

Session conceptualisation : Où l'intervenant est invité à expliquer des concepts qu'il a développés lui-même durant sa pratique ou durant sa pratique clinique.

Session présentation d'un livre : Où l'auteur peut présenter son livre dont sa thématique s'inscrit dans le projet du Spring Institut.

Atelier pratique (workshop): Où l'auteur peut présenter des techniques et des astuces qui servent à animer un groupe, éponger des conflits, gérer des relations. De même, des programmes informatiques qui peuvent être utiles en intervention psychoclinique (e.g : mindfulness, sophrologie, rêve éveillé dirigé ou incarné, musicothérapie)

Session Vidéo : où le réalisateur peut présenter un DVD de 15 minutes qui illustre une certaine expérience vécue par des acteurs, liée à la thématique du **Spring INSTITUTE INTERNATIONAL**.

Session Brainstorming : où chaque individu est initié par le brainstorming à parler de son expérience psychoclinique.

Session exposition artistique où les centres de santé mentale et associations sont invités à présenter les produits faits par les populations vulnérables qui les ont assistés.

Les auteurs qui veulent contribuer dans ces modalités de communication doivent envoyer des photos de leurs matériels, plus un descriptif précis du projet aux adresses emails susmentionnées.

Crédit photo © Julien Tardif

<https://julientardifrance.wixsite.com/photojournalisme>